

**Bouwheer - Maître d'ouvrage :** Beliris

**In samenwerking met - En collaboration avec:** WIELS

**Aannemer - Entrepreneur :** Lixon s.a.

**Studiebureau - Bureau d'études :** AAC Architecture s.a.

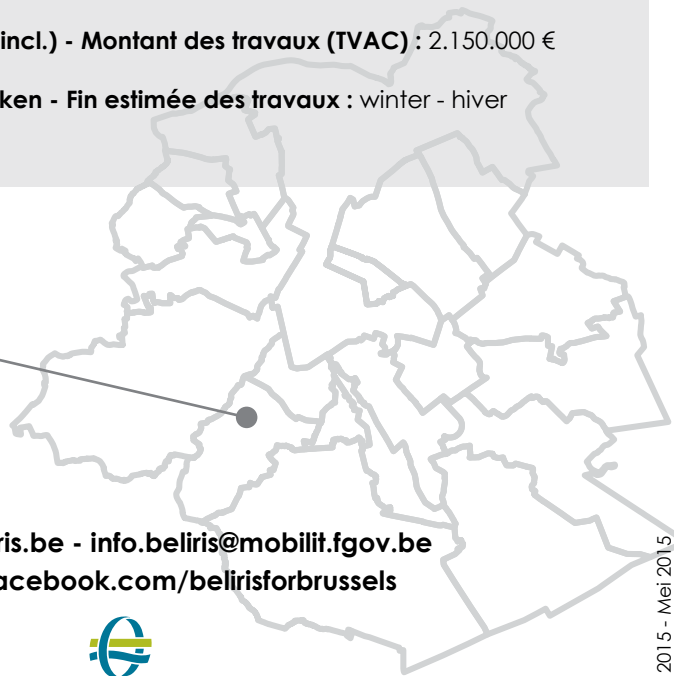
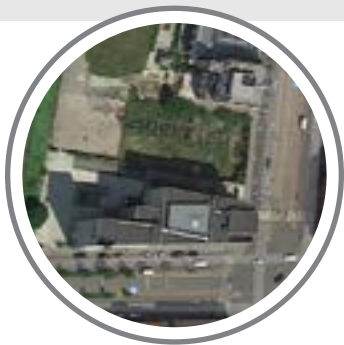
**Veiligheidscoördinator - Coordinateur sécurité :** SGI group

**Technische controle - Contrôle technique :** SOCOTEC

**Start van de werken - Début des travaux :** lente - printemps 2015

**Bedrag van de werken (BTW incl.) - Montant des travaux (TVAC) :** 2.150.000 €

**Geschatte einde van de werken - Fin estimée des travaux :** winter - hiver 2015/2016



[www.beliris.be](http://www.beliris.be) - [info.beliris@mobilit.fgov.be](mailto:info.beliris@mobilit.fgov.be)  
[www.facebook.com/belirisforbrussels](https://www.facebook.com/belirisforbrussels)

Mai 2015 - Mei 2015



## Travaux au **WIELS**



© Kristien Daem

## Werken in **WIELS**

## Forest Vorst



Beliris entreprend des travaux au WIELS situé à Forest. L'objectif est, d'une part, d'améliorer et d'augmenter la capacité d'accueil et le confort des visiteurs, et, d'autre part, d'améliorer les prestations énergétiques du bâtiment.

Le projet concerne la création d'un accès vers la terrasse panoramique en toiture, l'aménagement d'un auditorium, l'installation d'escaliers de secours, l'ajout de cuisines et sanitaires et le réaménagement des ateliers techniques.

L'isolation de certains locaux, le remplacement de vitrages et l'installation de puits géothermiques permettront aussi de gagner en performance énergétique.

Ces interventions tiennent compte des contraintes de la structure existante du bâtiment et de la qualité de son architecture. Le projet conserve l'intégrité et l'homogénéité des volumes et espaces existants tout en y ajoutant les équipements nécessaires.

La rénovation permet enfin d'optimiser les activités variées du centre d'art tout en développant la vie culturelle du quartier et son attractivité touristique.

Beliris voert werken uit in WIELS in Vorst. Het doel is tweeledig: aan de ene kant wordt de capaciteit van het onthaal verhoogd en het comfort van de bezoekers verbeterd. Daarnaast worden ook de energieprestaties van het gebouw verbeterd.

Concreet betekent dit de bouw van een toegang naar het panoramische dakterras, de inrichting van een auditorium, de installatie van brandtrappen, de inrichting van keukenruimtes en sanitaire ruimtes, en de herinrichting van technische ateliers.

Verder worden bepaalde lokalen geïsoleerd, vensters vervangen en geothermische putten gegraven om het energieverbruik te verminderen.

Deze ingrepen houden rekening met de beperkingen van de bestaande structuur en de architectuur van het gebouw. Het project bewaart de integriteit en homogeniteit van de bestaande volumes, terwijl het de nodige uitrustingen toevoegt.

Tot slot biedt de renovatie de mogelijkheid om de uiteenlopende activiteiten van het kunstencentrum te optimaliseren en zo bij te dragen aan het culturele leven van de wijk en zijn toeristische aantrekkingskracht.

## Une institution d'art contemporain

Le bâtiment WIELS est constitué de deux entités principales:

1. Les salles dédiées à des expositions temporaires ouvertes au public sont situées dans la partie avant du bâtiment au-dessus de la salle de brassage. La salle des cuves est aménagée avec un accueil, un café-restaurant, une librairie et un auditorium. L'espace sous les cuves abrite l'atelier éducatif et l'ancien silo à grain.
2. Les ateliers des artistes en résidence au WIELS sont situés dans les anciens silos à grains à l'arrière de la brasserie. On y trouve également une salle de séminaire et la salle polyvalente Project Room.

## Een hedendaags kunstencentrum

Het WIELS gebouw bestaat uit twee grote entiteiten:

1. De tentoonstellingsruimten met tijdelijke tentoonstellingen, toegankelijk voor het publiek, bevinden zich in het voorste deel van het gebouw. Hieronder bevindt zich de voormalige brouwzaal met het onthaal, een café-restaurant, een boekhandel en een auditorium. Onder de brouwkuipen kan je ook de educatieve ruimte en de oude graansilo ontdekken.
2. De ateliers voor de door het centrum uitgenodigde kunstenaars bevinden zich in de oude graansilo's achter in de brouwerij. Men vindt er ook een seminariezaal en de polyvalente Project Room.

# SYNTHÈSE DES INTERVENTIONS PRÉVUES

## Accès à la terrasse panoramique

L'escalier et l'ascenseur actuels seront surélevés d'un niveau pour permettre un accès aisé à la terrasse panoramique en toiture, notamment pour les personnes à mobilité réduite. Un nouveau cabanon sera donc créé sur le toit pour abriter les nouvelles installations. Objectif : permettre au visiteur de profiter un maximum de ce point de vue inédit sur Bruxelles.

## Rénovation de l'auditoire

L'auditoire sera aménagé pour garantir un meilleur fonctionnement. La ventilation et l'éclairage seront intégralement refaits. L'acoustique de la salle et son accessibilité seront améliorées.

## Nouveaux équipements

Pour un meilleur fonctionnement quotidien, Beliris entreprend aussi diverses interventions d'équipement telles que la création de nouveaux sanitaires, d'une cuisine au sous-sol et de kitchenettes pour la salle de séminaire et la terrasse. Ces aménagements sont nécessaires pour le bon développement des activités du WIELS.

## Accès de secours

Grâce à la création d'escaliers et sorties de secours, la capacité d'accueil de l'ancienne salle de brassage sera augmentée. Ces escaliers permettront aussi une meilleure connexion avec les espaces extérieurs comme le jardin ou le parking.



© AAC Architecture

## Ateliers techniques

Pour respecter les normes d'évacuation et améliorer le fonctionnement du lieu, les ateliers techniques situés au sous-sol seront réaménagés.

## Moins d'énergie

Un important travail d'isolation par l'intérieur sera mené dans les bureaux de l'administration, les locaux techniques et les ateliers des artistes. Les installations techniques pour le chauffage et la ventilation seront modernisées. On verra notamment une gestion centralisée et un système géothermique avec pompe à chaleur pour le chauffage. Des vitrages plus performants seront intégrés dans les châssis métalliques de la salle de brassage. À terme, la facture énergétique sera donc réduite.

## 85 ans d'histoire

**1930** : La famille Wielemans décide d'ériger la plus grande salle de brassage d'Europe en suivant les dernières innovations techniques. Le bâtiment, dessiné par Adrien Blomme, devient un repère dans le paysage bruxellois. Il sera, par son architecture moderniste particulière, une formidable vitrine pour l'entreprise.

**1978** : L'usine située à Forest est rachetée par la brasserie Artois. Les activités diminuent petit à petit.

**1988** : Le 29 septembre, la dernière Wiel's est brassée, après 100 ans d'activité brassicole.

**1993** : Le bâtiment est classé dans sa totalité pour sa valeur architecturale, historique et patrimoniale. Le site est un des rares témoins de l'architecture industrielle moderniste à Bruxelles.

**2007** : Le WIELS ouvre ses portes dans l'ancienne brasserie. Son emplacement stratégique en fait un pôle culturel de référence et d'attraction à Bruxelles.

## 85 jaar geschiedenis

**1930**: De familie Wielemans beslist om de grootste brouwzaal van Europa te laten bouwen, in navolging van de laatste technologische vernieuwingen. Het gebouw, ontworpen door Adrien Blomme, groeit uit tot een herkenningspunt in het Brusselse landschap. De bijzondere modernistische architectuur is het ideale uithangbord voor de onderneming.

**1978**: De fabriek in Vorst komt in handen van brouwerij Artois. De activiteiten worden geleidelijk afgebouwd.

**1988**: Op 29 september wordt de laatste Wiels gebrouwen na 100 jaar brouwactiviteit.

**1993**: Het volledige gebouw wordt beschermd als monument omwille van zijn architecturale, historische en erfgoedwaarde. De plek is een zeldzame getuige van de modernistische industriële architectuur in Brussel.

**2007**: WIELS opent zijn deuren in de voormalige brouwerij. Dankzij zijn strategische locatie groeit het uit tot een bekende culturele trekpleister in Brussel.



© AAC Architecture

## OVERZICHT VAN DE INGEPEN

### Toegang tot het dakterras

De huidige lift en trap worden één niveau verhoogd om het panoramische dakterras beter toegankelijk te maken, met name voor personen met beperkte mobiliteit. Voor deze nieuwe installaties wordt een nieuwe constructie opgetrokken op het dak. Het doel: dit schitterende uitzicht op Brussel openstellen voor de bezoekers.

### Renovatie van het auditorium

Het auditorium wordt ingericht om de werking te verbeteren. De ventilatie en de verlichting worden volledig vernieuwd. De akoestiek en de toegankelijkheid van de zaal worden verbeterd.

### Nieuwe uitrustingen

Om de dagelijkse werking te verbeteren, voert Beliris ook diverse werken uit op het vlak van uitrustingen, met onder meer de installatie van nieuwe sanitaire voorzieningen en een keuken in de kelders en kitchenettes voor de seminariezaal en het terras. Deze inrichtingen zijn nodig om de activiteiten van WIELS verder te ontwikkelen.



© AAC Architecture

### Nooduitgangen

Dankzij de installatie van noodtrappen en -uitgangen wordt de onthaalcapaciteit van de voormalige brouwzaal vergroot. Dankzij de nieuwe trappen zal er een betere verbinding zijn met de buitenruimtes, waaronder de tuin en de parking.

### Technische werkplaatsen

Om de evacuatiënormen na te leven en de werking te verbeteren, zullen de technische werkplaatsen in de kelder worden heringericht.

### Minder energieverbruik

De kantoren, technische lokalen en kunstenaarsateliers zullen langs binnen geïsoleerd worden. De technische installaties voor de verwarming en de ventilatie worden gemoderniseerd. Zo komt er een gecentraliseerd beheer en een geothermisch systeem met een warmtepomp voor de verwarming. In de metalen ramen van de brouwzaal zal een beter isolerende beglazing worden geplaatst. Op termijn zal er dus worden bespaard op de energiefactuur.

